

7-ий ІНТЕРНЕТ-МАРАФОН

23-24 червня 2016 року



НЕТРАДИЦІЙНІ ФОРМИ ПОДОЛАННЯ МОВЛЕННЄВИХ ПОРУШЕНЬ У ДІТЕЙ

Рібиун Юлія Валентинівна,

*доктор філософії в галузі педагогіки, старший науковий співробітник
лабораторії логопедії Інституту спеціальної педагогіки НАПН України,
дипломований психолог, сертифікований психотерапевт, спеціаліст РейКи*

I ступеня



НЕТРАДИЦІЙНІ ФОРМИ ТА МЕТОДИ ЛОГОКОРЕКЦІЇ

педагогічні



ейдетика



психокорекційні



елементи психотерапії



психофізичні



кінезіотерапія



біоенергетичні



РейКи



ПОНЯТТЯ ЕЙДЕТИКИ



*Скажи мені – і я забуду, покажи мені – і я запам'ятаю, дай доторкнутися – і я зрозумію
(Східна мудрість)*

Ейдетика – така навчально-ігрова розвивальна система, яка покращує сприймання, швидко й невимушено зміцнює увагу та пам'ять різних модальностей, розвиває образне мислення та фантазію

Завдячуючи властивостям образної пам'яті, шляхом залишкового збудження зорового аналізатора, людина здатна, вже безпосередньо не сприймаючи певний предмет, відтворювати його образ, зберігаючи при цьому усі його риси, деталі чи навіть найменші складові.





МЕТОД ЦИЦЕРОНА



щоб полегшити
запам'ятовування
певної інформації,
слід її окремі частини
уявно розміщувати в
певному порядку в
добре знайомій
кімнаті



МЕТОД М. В. БРОННІКОВА



запам'ятовування
інформації у вигляді
уявного потрапляння вглиб
предмета, явища чи цілісної
сюжетної картини



ВИДИ АСОЦІАЦІЙ

Ейдетичні методи та прийоми ґрунтуються на вмінні людини встановлювати ті чи інші види асоціацій.

*за провідним
аналізатором*

за змістом

*за певною ознакою
схожості чи контрасту для
одного з аналізаторів*

за рівнем розуміння

*за характером
асоціаційного об'єкта*

Асоціації за провідним аналізатором



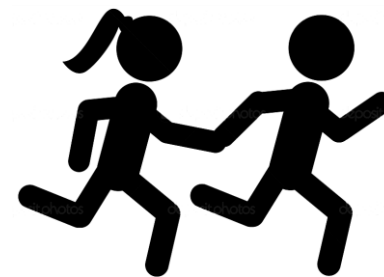
↓
зорові



↓
слухові



↓
рухові



↓
тактильні



↓
нюхові



↓
смакові





Асоціації за певною ознакою схожості чи контрасту для одного з аналізаторів

↓
для зорового
аналізатора

за формою

за кольором

за величиною

↓
для рухового
аналізатора

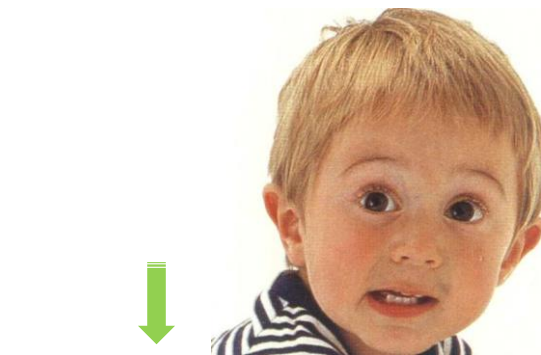
статичні

динамічні

↓
для слухового
аналізатора

за оформленням (звукові, словесні)

за характером ставлення до
звукових сигналів
(приємні, неприємні)



↓
для нюхового
аналізатора

приємні

↓
для смакового
аналізатора

неприємні

↓
для тактильного
аналізатора

за характером
ставлення до
відчуттів
(приємні,
неприємні)

за формою

за величиною

за міцністю

за вагою

за температурою



Асоціації за характером асоціційного об'єкта



реальні (предметні)

пов'язуються з
дійсно існуючим
предметом



уявні (фантазійні)

можуть породжувати зв'язок із
якимось повністю
фантазійним (наприклад,
неіснуюча тварина) або
збірним об'єктом (із окремими
складовими чи рисами різних
реальних предметів)





Асоціації за змістом

↓
необмежені

виникають спонтанно та
навіть не завжди
усвідомлюються



↓
причинно-наслідкові

усвідомлені та
взаємообумовлені, більш
чіткі та зрозуміліші





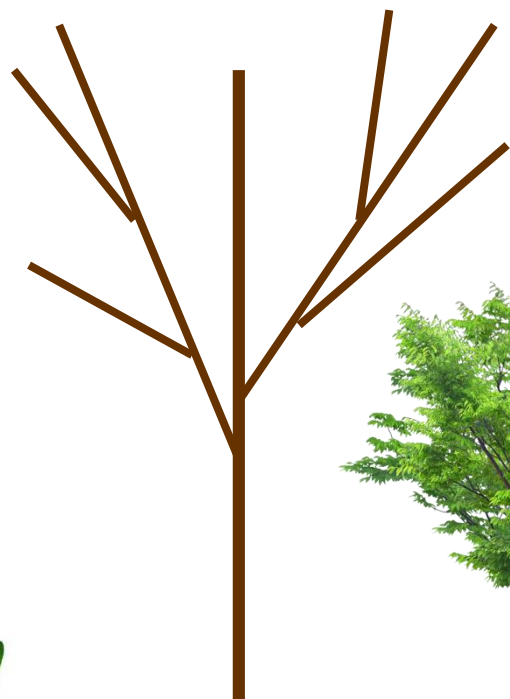
Асоціації за рівнем розуміння



індивідуальні



загальнозрозумілі

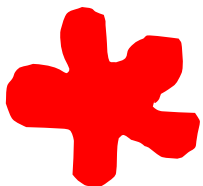
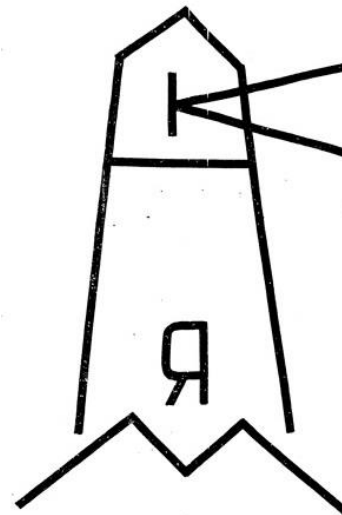




Зорові асоціації



Г



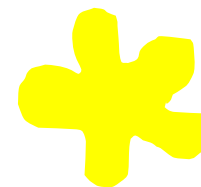
*ягідка, помідор,
перчик*



*море, небо,
квіточка*



*травичка,
листочки*



*кульбабка,
сонечко,
курчатко*



Слухові асоціації

гра на музичних інструментах, різноманітні аудіозаписи (зокрема, природні, побутові чи ін. шуми), ігри із традиційними (барабан, брязкальце, дзвіночок тощо) чи нетрадиційними (скляні чи пластмасові ємності з різними наповнювачами) музичними іграшками.



шурхотить осіннє листя, гримить грім і йде дощ



Рухові асоціації

виникнення в уяві статичного чи динамічного образу певної істоти (людини, звіра, птаха, комахи)



зображуючи тілом звук [к], дитина може присісти, обхопивши свої коліна та опустивши голову. Так вона покаже артикуляцію звука [к], під час вимовляння якого кінчик язика опущений, а його корінь відсунутий назад.



Тактильні асоціації



форма, величина, міцність, вага, температура, фактура предметів, диференціація приємних і неприємних відчуттів, які для кожного є суто індивідуальними.

Можна використовувати тактильні таблички, кишеньки чи віконечка з різними видами матеріалів.



Нюхові асоціації



слід добре знати можливі алергени кожної дитини, бути впевненим, що той чи інший запах не викличе астматичної чи ін. хворобливої реакції. В навчально-виховному процесі можуть використовуватись аромомасла, рослини (у т. ч. й натуральні овочі та фрукти, трави, спеції) тощо



Смакові асоціації



гра „Смачні кольори”, в якій дошкільники не тільки автоматизують звуки, а й самостійно утворюють назву кольору (слива – сливовий, вишня – вишневий, морква – морквяний, лимон – лимонний, абрикоса – абрикосовий, буряк – буряковий, малина – малиновий)



Поєднання різних видів асоціацій



зобразити спочатку рухами, а згодом на папері звук [ч], або слово „жовтий”. Тоді дошкільник може, трохи нахилившись вперед, відвівши руки назад, стрибати по килимку як зелений коник, промовляючи ч-ч-ч, а потім намалювати поїзд, який рухається, відстукуючи в такт коліс цей же звук. Або стати на носочки, високо піднявши руки вгору із розчепіреними пальцями, а потім зобразити на папері жовтим олівцем чи фарбою ясне золотаве сонечко.



Безліч слів у нашій мові –
І всі різні, всі чудові!
Є велике слово „слон”,
А маленьке – „мишка”.
Є солодке слово „торт”,
А цікаве – „книжка”.
Є пухнасте слово „сніг”,
А веселе слово – „сміх”.
Кисле слово – це „лимон”,
А спортивне – „стадіон”...
Тож вивчаймо рідну мову,
Хай луна українське слово!



(Ю. Рібцун)

Після прочитання педагог може запитати дошкільників:
„Як ви думаєте, чому слово „слон” велике, адже в ньому лише один склад? Які
„швидкі”, „веселі”, „гіркі”, „червоні”, „м’які” і т. п. слова ви знаєте? Про що ви
подумали, коли почули слово...?”. Такі запитання стимулюють дітей до
міркувань і до розширення можливостей поглянути на той чи інший предмет із
різних боків.



Отже, застосування під час ігор-занять ейдетичних методів і прийомів допомагає вчителю-логопеду через неповторний світ різноманітних образів сформувати мовленнєву полікомпетентність дітей, спонукає дошкільників до легкого та невимушеного пізнання оточуючої дійсності, стимулює комунікативну активність, сприяє розвитку образного мислення, різних видів уваги та пам'яті, оптико-просторової орієнтації та уяви.

БАЗИС ЯКІСНОЇ ТА УСПІШНОЇ РОБОТИ ВЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА



Рекомендовано МОН України
(лист № 1/11-4593 від
28.02.2013 р.)

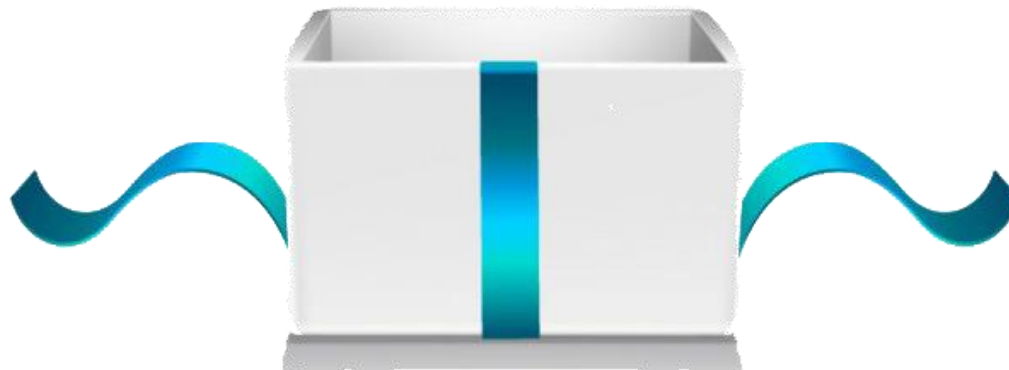
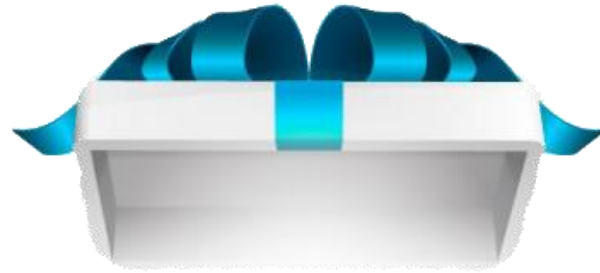
Код замовлення: ЛП1



Схвалено МОН України
(лист № 1.4/18-Г-228 від 12.04.2011 р.)

Код замовлення: ДНЛ6

Увага! Розіграш!



Яку іграшку тримав хлопчик на слайді, присвяченому тактильним асоціаціям ?

СЕРТИФІКАТ



**25 червня у Вашій електронній скриньці
читайте інструкцію, як отримати сертифікат**

КОНТАКТИ

Телефон для замовлення книг і оформлення передплати
(057) 731-96-35

Сайт для замовлення книг <http://book.osnova.com.ua>

Сайт для замовлення передплати
<http://journal.osnova.com.ua>



Дякую за увагу!

